

El Festival de Piano Iturbi clausura su segunda edición marcado por la excelencia y el alto nivel artístico

- En el acontecimiento bienal, organizado por la Diputació de València, han participado un total de 25 relevantes músicos españoles y extranjeros en 9 conciertos y recitales a los que asistieron más de 3.500 personas
- Gloria Tello, diputada responsable del Premio Iturbi, considera que el festival “ha sido un éxito por los artistas que han participado, los programas ejecutados y la acogida del público”, y ha subrayado “la importante colaboración institucional del Palau de la Música”
- Justo Romero, director artístico, ha afirmado que “hemos vivido, compartido y disfrutado intensas jornadas pianísticas en un acontecimiento sin precedentes en la vida musical valenciana, y quizá española”, y se ha hecho “sin bajar ni un instante su sobresaliente nivel artístico y profesional”
- El festival arrancó con la pianista Maria João Pires y siguió con otros intérpretes de referencia como Luis Fernando Pérez, Bartomeu Jaume, Xavier Torres, Noelia Rodiles, Carlos Apellániz, Óscar Oliver, Yulianna Avdeeva, Carles Marín, Claudio Carbó, María Linares y Josep Colom
- Acogió tres estrenos y un “concierto histórico” en el que también participaron el director Manuel Hernández Silva, el clavecinista Diego Ares, el fortepianista Antonio Simón y los profesores de la Orquesta de València

València, 7 de noviembre de 2022

El **Festival de Piano Iturbi 2022**, organizado por la Diputació de València, ha sido un éxito para los responsables de este acontecimiento musical, celebrado del 28 de octubre al 4 noviembre, que afrontó en su recta final el programa *Quintetos con piano II*, un “concierto de conciertos” con la Orquesta de València, con la

colaboración del Palau de la Música, y el recital del pianista catalán Josep Colom que lo clausuró.

En esta semana, en los que han participado un total de 25 relevantes intérpretes españoles y extranjeros, han asistido gratuitamente a los 9 conciertos y recitales más de 3.500 personas, aficionados y melómanos, que pudieron disfrutar de diversas propuestas realizadas en diferentes escenarios de la ciudad de València (Teatre Principal, Palau de les Arts, Centre Cultural la Beneficència y L'Almodí).

La segunda edición del festival comenzó con la portuguesa Maria João Pires y siguió con otros artistas del pianismo nacional e internacional como Luis Fernando Pérez, Bartomeu Jaume, Xavier Torres, Noelia Rodiles, Carlos Apellániz, Óscar Oliver, Yulianna Avdeeva, Carles Marín, Claudio Carbó, María Linares y Josep Colom, así como con el director Manuel Hernández Silva, el clavecinista Diego Ares y el fortepianista Antonio Simón, entre otros prestigiosos músicos y profesores de la Orquesta de València.

La Diputació de València ha dado continuidad así a un festival de carácter bienal, bajo la dirección artística de Justo Romero, que tendrá lugar los años pares, en alternancia con el Concurso de Piano Iturbi, que lo hará en los impares. Asimismo, el *Ciclo de Recitales Iturbi* brindó, del 6 de mayo al 23 de octubre, un total de once conciertos en Roma, Toulouse, València, y en ciudades y municipios valencianos como Gandia, Chiva, Xàtiva y Sagunt, a cargo de algunos de los ganadores de la anterior edición: Salome Jordania, Ryutaro Suzuki y Zifan Ye.

El Proyecto Iturbi trabaja en tres líneas estratégicas: promover el talento de jóvenes pianistas de todo el mundo e impulsar su proyección y carrera artística con el Concurso; programar a músicos de referencia en el Festival; y poner en valor el prestigio y el legado musical de José Iturbi (València 1895 - Los Ángeles 1980), al que se rinde permanente homenaje.

Alto nivel pianístico

Gloria Tello, diputada responsable del Festival de Piano Iturbi, regidora de Cultura del Ayuntamiento de València y presidenta del Palau de la Música, ha asegurado que “el II Festival de Piano Iturbi ha sido una muestra de calidad artística, exigencia y alto nivel pianístico”. Tello considera que “ha sido un éxito por los intérpretes que han participado, los programas ejecutados, la acogida del público y de los medios de comunicación autonómicos y nacionales, lo que supone un gran retorno para el festival y la marca València”. Asimismo, la diputada ha subrayado que “las sinergias

y la colaboración institucional en general, y la del Palau de la Música en particular, ha sido ejemplar y muy importante para llevar a cabo esta iniciativa”.

Justo Romero ha afirmado que “hemos vivido, compartido y disfrutado intensas jornadas pianísticas en un acontecimiento sin precedentes en la vida musical valenciana, y quizá española”. El director artístico señala que “bajo el auspicio de la Diputació de València y el decidido apoyo de la diputada Gloria Tello, hemos podido culminar felizmente este sueño, en el que la calidad, la excelencia artística, la pasión por la música, el compromiso con la contemporaneidad, el entorno y la honradez, han sido santo y seña”; y se ha hecho “sin bajar ni un instante su sobresaliente nivel artístico y profesional”. Romero ha agradecido la “generosidad” de los artistas y profesionales que han hecho posible este II Festival de Piano Iturbi y lo han convertido en una cita “inolvidable”.

Maria João Pires y tres estrenos

Maria João Pires abrió el festival interpretando obras de Schubert y Debussy ante 1.200 personas que le dispensaron una calurosa y multitudinaria acogida en el Palau de les Arts; *Quintetos con piano I* estrenó con carácter absoluto *Las lógicas exquisitas*, del reconocido compositor valenciano Francisco Coll, obra-encargo promovida por el propio Festival de Piano Iturbi, e incluyó piezas de Schumann y Shostakóvich en su actuación. Los pianistas Bartomeu Jaume y Xavier Torres, con el programa *Obra para piano* de Javier Costa, interpretaron el catálogo pianístico completo de Costa, incluidos otros dos estrenos absolutos: *Preludios efímeros* y *Remember me!!*

La pianista asturiana Noelia Rodiles ofreció un recital con un exigente programa en el que alternó obras de Schubert y de los españoles David del Puerto y Jesús Rueda, combinando lo clásico y lo contemporáneo; Liber Quartet interpretó la *Rapsodia en blue* de George Gershwin, en versión para dos pianos inspirada en la grabación de José y Amparo Iturbi; y piezas de Bartók y Stravinski.

En el ecuador del festival, la pianista rusa Yulianna Avdeeva brindó un titánico concierto con obras de Chopin, Władysław Spilzman, Mieczysław Weinberg y Rajmáninov; y en el programa *Quintetos con piano II* se confrontaron las fantasías y los quintetos para piano y vientos de Mozart y Beethoven.

Concierto histórico

La Orquesta de València, dirigida por Manuel Hernández Silva, ofreció un “concierto histórico” en lo que fue un periplo musical desde el Barroco hasta el siglo XX y en el que se interpretaron, por primera vez juntos y con el Teatre Principal lleno, el *Concierto para cuatro teclados y cuerdas* de Bach; el de tres

pianos de Mozart, el *Concierto para clave, fortepiano y orquesta* de Carl Philipp Emanuel Bach, el *Totentanz* de Liszt (para piano y orquesta), y el *Concierto para piano para la mano izquierda* de Prokófiev, interpretado en muy pocas ocasiones y que se escuchó con carácter de estreno en España.

El colofón lo puso el barcelonés Josep Colom, un reputado intérprete del pianismo universal, con obras de Franck, Stravinski, Falla (*Fantasia Baetica*), los *Doce estudios opus 25* de Chopin y la novedad de una *Pequeña Danza española* compuesta por el propio José Iturbi que clausuró el festival.

El II Festival de Piano Iturbi ha contado con la colaboración del Ajuntament de València, del Palau de la Música, del Institut Valencià de Cultura a través de la Direcció Adjunta de la Música i Cultura Popular, de la Real Academia de España en Roma adscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores, del Palau de les Arts Reina Sofía y del Festival Piano aux Jacobins.

CONCIERTOS DEL II FESTIVAL DE PIANO ITURBI

- 01 Maria João Pires**
Obras de Debussy y Schubert
Palau de les Arts Reina Sofía. Auditori
28 octubre, 19.30h

- 02 Quintetos con piano I**
Obras de Coll, Schumann y Shostakóvich
Centre Cultural La Beneficència
29 octubre, 12h

- 03 Obra para piano de Javier Costa**
L'Almodí
29 octubre, 19.30h

- 04 Noelia Rodiles**
Obras de Del Puerto, Rueda y Schubert

L'Almodí. 30 octubre, 12h

- 05 Liber Quartet**
Obras de Bartók, Gershwin y Stravinski
Centre Cultural La Beneficència,
30 octubre, 19h
- 06 Yulianna Avdeeva**
Obras de Chopin, Rajmáninov, Spilzman y Weinberg
Centre Cultural La Beneficència
31 octubre, 19.30h
- 07 Quintetos con piano II**
Obras de Beethoven y Mozart
Centre Cultural La Beneficència
2 noviembre, 19.30h
- 08 Conciertos para teclado y orquesta**
Obras de Bach, Carl Philipp Emanuel Bach, Liszt, Mozart y Prokófiev
Teatre Principal
3 noviembre, 19.30h
- 09 Josep Colom**
Obras de Chopin, Falla, Franck, Iturbi, Stravinski
L'Almodí
4 noviembre, 19.30h

FOTOGRAFÍAS:

01 Quintetos con piano II 9 © Contra Vent i Fusta.JPG

Pie de foto: Concierto con el programa *Quintetos con piano II* celebrado en La Beneficència. De izquierda a derecha, Roberto Turlo (oboe), Salvador Sanchis (fagot), Carles Marín (piano), María Rubio (trompa) y Vicente Alberola (clarinete).
Autor: Contra Vent i Fusta

02a OV-Hernández Silva-Fest Iturbi 3 © Contra Vent i Fusta.jpg

Conciertos para teclado y orquesta con la Orquesta de València, dirigida por Manuel Hernández Silva, con los pianistas Antonio Simón y Claudio Carbó, a la

izquierda; y María Linares y Óscar Oliver, a la derecha, celebrado en el Teatre Principal. Autor: Contra Vent i Fusta

02b OV-Hernández Silva-Fest Iturbi © Contra Vent i Fusta.jpg

Conciertos para teclado y orquesta con la Orquesta de València, dirigida por Manuel Hernández Silva, con los pianistas Antonio Simón (fortepiano), a la izquierda; y Diego Ares (clavecín); celebrado en el Teatre Principal. Autor: Contra Vent i Fusta

02c OV-Hernández Silva-Fest Iturbi 7 © Contra Vent i Fusta.jpg

Conciertos para teclado y orquesta con la Orquesta de València, dirigida por Manuel Hernández Silva, con el pianista Xavier Torres, celebrado en el Teatre Principal. Autor: Contra Vent i Fusta

03 Josep Colom 8085 © Contra Vent i Fusta.jpg

Pie de foto: Recital de Josep Colom en L'Almodí. Autor: Contra Vent i Fusta

Más fotografías. Festival de Piano Iturbi 2022:

<https://drive.google.com/drive/folders/18IKONIKxCrGgSr43XTjpgKj0xMg9rsAw>

VIDEOS / AUDIOS

– **Conciertos para teclado y orquesta (3 noviembre). Festival de Piano Iturbi 2022**

<https://we.tl/t-6CXpsAugYv>

© Archivo Palau de la Música / Live Music Valencia

– **Presentación del II Festival de Piano Iturbi**

<https://www.youtube.com/watch?v=JmoZVk-G9f0>

– **Concierto con 10 pianos en la Plaza de la Virgen. Festival de Piano Iturbi 2020**

<https://www.youtube.com/watch?v=934Hof7-a1g>

– **Conciertos del Premio Iturbi**

<https://www.youtube.com/watch?v=6CKOZa4G4jk>

<https://vimeo.com/event/1106254/videos/567921056/>

DOCUMENTACIÓN

– **Festival de Piano Iturbi**

<https://pianoiturbi.dival.es/ii-festival-iturbi/>

- **Premio Iturbi, Concurso Internacional de Piano de València**
<https://pianoiturbi.dival.es/>
- **Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música**
<https://wfimc-fmcim.org/#!map>
- **Alink - ArgerichFoundation**
<https://www.alink-argerich.org/news>